

Ο ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΣΟΛΩΜΟΣ ΚΑΙ Η ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ 1798 - 1857

8 Απριλίου 1798 Γεννιέται στη Ζάκυνθο. Γιος του κόντε Νικολάου Σολωμού (Σολωμοί), 61 χρονών, και της σχεδόν 16χρονης Αγγελικής Νικη, υπηρέτριας στο σπίτι του κόντε.



1802 Οι γονείς του αποκοινών το δεύτερο για τους, το Δημήτριο. Με τη νόμιμη σύζυγό του, ο πατέρας του είχε άλλα δύο παιδιά, το Ροβέρτο και την Ελένη.



1807 Μια μέρα προτού πεθάνει, ο Νικολάος Σολωμός παντρεύεται την Αγγελική Νικη και αναγορεύεται το Διονύσιο και το Δημήτριο ως νόμιμα παιδιά και κληρονόμους του. Λίγους μήνες αργότερα, η μητέρα τους παντρεύεται τον Εμμ. Λοστανάκη και την ίδια χρονιά αποκοινών το πρώτο τους παιδί, τον Ιωάννη.

1808 Δέκα μόλις χρονών πηγαίνει στην Ιταλία για σπουδές, με το δασκάλό του Δον Σάντο Ρόσσι. Περνά από το κολέγιο της Αγίας Αικατερίνης, στη Βενετία, και γράφεται στο Λύκειο της Κρεμόνας.



1815 Το Σεπτέμβριο παίρνει το απολυτήριο του και τον Νοέμβριο γράφεται στη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου της Παριίως. Στα χρόνια των σπουδών του, μένει στο φιλέλληθο παλάμι της επαρχίας, θα γνωρίσει σημαντικούς εκπαιδευτικούς του κλασικού και του ρομαντισμού.

1818 Είκοσι χρονών, επιστρέφει στη Ζάκυνθο. Εντάσσεται στην πνευματική ζωή της μικρής πόλης και συναναστρέφεται τους Αντόνιο Μάτση, Γεώργιο Τερτσέτη κ.ά.



1821 Μελετά την ελληνική λογοτεχνική παράδοση. Γράφει την Τριετή μίνα και Τα δύο αδέρφια. Υπογράφει την ανυφορά διαμαρτυρίας προς το Γεώργιο Δ' της Αγγλίας κατά του Αρμιστή Μαΐζλαντ.



1822 Εκδίδει την ιταλόγλωσση συλλογή συνένων Rime Improvvisate (Αποσπασμάτις) - Θίνατος της αφανής κ.ά. Συνθέτει τα ποιήματα Η φρουρία, Η Εγκοίμη, Ο θάνατος της αφανής κ.ά. Γνωρίζει το Σπυρίδωνα Τρικούπη, που τον παροτρύνει να γράψει ποίηση στα ελληνικά.

1823 Το Μάιο, μόλις σε λίγες μόνο εβδομάδες, γράφει τον Ήνον εκ της Εισθερίας, που θα δημοσιευτεί το 1825 στο Παρίσι, με γαλλική μετάφραση, και στο πολυγραφώμο Μεσολόγη, με ιταλική.



1824 Συνθέτει το ποίημα Εκ το θάνατο του Λόρδου Μπάιρον, τον πατρικό λόγο και την υπαρκτική της δημοτικής γλώσσας, πολυλόγισσα σατυρικά ποιήματα, και αρχίζει την επεξεργασία του Λάμπου. Το 1825 γράφει το επίγραμμα Στην καταστροφή των Ψαριών.

1826 Γράφει το λυρικό ποίημα Η φραγκομαχία και το σατυρικό το Ήνον. Αρχίζει να επεξεργάζεται το πατρικό έργο Η γενναία της Ζακύνθου, που θα τον απασχολήσει έως και το 1833, χωρίς να του δώσει οριστική μορφή. Τα χρόνια αυτά μένει στο πατρικό σπίτι (domesticale), το οποίο μοιάζει με τον αδερφό του Δημήτριο.

1827 Ερχομύται στα ιταλικά το Εγκοίμη για το Φινικόλο στη Μητρόπολη των Καθολικών της Ζακύνθου.



1828 Εγκαθίσταται στην Κέρκυρα. Μελετά έργα του γερμανικού ιδεαλισμού και ρομαντισμού και ασπασμύεται στη μεγάλη υπόθεση της Ποίησης. Αλληλογραφεί συχνά με τον αδερφό του Δημήτριο.

1829 Επεξεργάζεται το Α' Σχολίασμα των Εισθερίων Πολιορκημένων, που είχε εμπνευστεί από την έλρδο του Μεσολόγιου (1826), με σκοπό να το εντάξει στη Γενναία της Ζακύνθου. Κυκλοφορεί χαρτόγραφη την οδή Εκς μοναχόν.

1831 Εγκαθίσταται σε νέο σπίτι. Ανάμεσα στους φίλους του είναι οι Γ. Δε Ρόσσης, Γ. Γαλιάνης, Ν. Μάντζαρως και Ν. Λοστανάκης, που του μεταφράζει γερμανικά έργα.

1833 Ο Ιωάννης Λοστανάκης ισχυρίζεται πως είναι γιος του Νικολάου Σολωμοί και δικαστικά δικασμύματα ως κληρονόμος του. Μολονότι οι Σολωμοί καρδίζονται τη δική, ο ποιητής πληρώνεται από τη στάση της μητέρας του, που υποστήριξε τον Ιωάννη. Με αφορμή τη δική γράφει το σατυρικό ποίημα Η τρία.

1834 Δημοσιεύεται στο περιοδικό Ήνον Απολογία ένα απόσπασμα του Λάμπου. Επεξεργάζεται, χωρίς να την ολοκληρώνει, μια οκταμύτη σύνθεση λυρικών και σατυρικών ποιημάτων, στην οποία ανήκουν Ο Κρητικός, Η τρία κ.ά. Επεξεργάζεται το Β' Σχολίασμα των Εισθερίων Πολιορκημένων.

1843 Έχοντας επεξεργαστεί για δέκα χρόνια το Β' Σχολίασμα των Εισθερίων Πολιορκημένων, αρχίζει να την ολοκληρώνει, μια οκταμύτη σύνθεση λυρικών και σατυρικών ποιημάτων, στην οποία ανήκουν Ο Κρητικός, Η τρία κ.ά. Επεξεργάζεται το Β' Σχολίασμα των Εισθερίων Πολιορκημένων.

1847 Το επεισόδιο κάποιου άγγλου στρατιώτη που τον καταπαράζει ένας κατηχητής (πάρουρας) είναι η αφορμή για τη σύνθεση του ποιήματος Ο Πάρουρας.

1848 Παρασημοφορείται από τον Όθωνα με το Χρυσό Σταυρό του Σωτήρος. Γράφει το ποίημα Εκ το θάνατο της Αμαλίας Ροδόσταμο. Τα επομύνα χρόνια γράφει κυρίως ιταλόγλωσσα ποιήματα και πεζά, κάποιον από τα οποία σκόπευε να τα στιχουργήσει και στα ελληνικά.

1849 Γράφει το επίγραμμα Εκς Φραγκίσκος Φραϊζερ και στιχουργεί το Carmen secularis στα ελληνικά και στα ιταλικά.

1850 Ο αδερφός του Δημήτριος ορίζεται Πρόεδρος της Γερουσίας με διάταγμα του άγγλου Αρμιστή. Θα παρατηρήσει μετά από ένα χρόνο. Γράφει το ποίημα Εκς το θάνατο της ανεμιάς του, με αφορμή την αυτοκτονία της κόρης του Δημήτριο Αγγελικής.

21 Φεβρουαρίου 1857 Πθαίνει στην Κέρκυρα. Δύο χρόνια αργότερα τα ολοκληρώνει και αναοικονομεί έργα του θα εκδοθούν με τον τίτλο Επιστάμμενα από τον Ήσαοφο Πολιάλι.



1797 Τα Ίονια Νησιά παρασημοφορούνται στη Γαλλία με τη συνθήκη του Καμπορόρμιο. Οι κάτοικοι υποδύχονται τους Γάλλους ως ελευθερωτές από την πολιμική δεσποτία των Βενετών.

Μετά από την κατάληψη των Ίονίων Νήσων από τους Τούρκους το 1799, αποσπασμύεται, το Μάρτιο του 1800, η δημιουργία ανατοικό κράτους με την ονομασία «Επτάνησος Πολιτία». Το 1801 ο Αδαμάντιος Κοραής δημοσιεύει το Σάπασμα Πολιμύστημον. Ο Αδαμάντιος Κοραής δημοσιεύει το Σάπασμα Πολιμύστημον. Ο Αδαμάντιος Κοραής δημοσιεύει το Σάπασμα Πολιμύστημον.

1811 Αρχίζει στη Βενήνη η έκδοση της οημιαρμύδας Λόρδος Ερμύς. Η εξουσία του Αλή Παπά εκτείνεται από την Εϊφουα ίως τη Μακεδονία. Οι Γάλλοι κατάλημύθουν ξανά τα Ίονια Νησιά. Ίδρύεται η Ίονιος Ακαδημία στην Κέρκυρα. Το 1806 κυκλοφορεί η Ελληνική Νομάρμια.

1814 Τα Ίονια Νησιά παραδύονται στους Άγγλους και αποσπασμύεται η ίδρυση «Ήνωμύνο Κράτους των Ίονίων Νήσων», υπό την προστασία της Μεγάλης Βρετανίας και με άγγλο γενικό διοικητή (Αρμιστή). Ο Ιωάν. Βηλιάρης εκδύει τη Ρομύκη γύσσα. Ίδρύεται στην Οδησό της Ρωσίας η Φύλη Εταιρεία.

Στα Επτάνησος ο Υπατος Αρμιστής Τόμας Μαϊζλαντ απθύλλει απολυταρχικό καθεστώς. Στη Ζάκυνθο ιδρύεται ελληνικό τυπογραφείο. Ο Παναγιώτης Κοδριάς εκδύει τη Μελέτη της Ελληνικής διαλέκτου. Ο Αλβαν. Χριστόπουλος δημοσιεύει την ποιμική συλλογή Ατμικά.

Στα Επτάνησος ο Υπατος Αρμιστής Τόμας Μαϊζλαντ απθύλλει απολυταρχικό καθεστώς. Στη Ζάκυνθο ιδρύεται ελληνικό τυπογραφείο. Ο Παναγιώτης Κοδριάς εκδύει τη Μελέτη της Ελληνικής διαλέκτου. Ο Αλβαν. Χριστόπουλος δημοσιεύει την ποιμική συλλογή Ατμικά.

Το Φεβρουάριο εκδύλυνεται στις παραδύονμύβες ημερημύιας η πρώτη ελληνική επανάσταση, με επικεφαλής τον Αλέξανδρο Υψηλάντη, την οποία οι τουρκικές δυνάμεις καταπνύουν στη γέννησή της. Ένα μήνα μετά, ξεσπάει η επανάσταση στην Πελοπόννησος και σύντομα εξαπλύνεται στη Στερεά Ελλάδα.

Στο Αστως της Πελοπόννησος συνάρεται η Β' Εθνοσυνέλευση των ελευθερίων Ελλήνων. Η επάψωση των Μεγάλων Δυνάμειων και η νουμιαζή του Ναυαρίνου ούδυν την επανάσταση που οθύνει και οδηγύν στη δημιουργία του νεοελληνικού κράτους. Η νίκη του Γεώργιο Καραϊσκάκη στην Αράοβια αναωστρώνει την επανάσταση στη Στερεά Ελλάδα. Ο Κουτατζής πολιορκεί την Ακρόπολη.

Ο Ανόρμιας Κάλβος πυνάει στη Γενναία την ποιμική συλλογή Ατμικά. Ο Κλωντ Φουριέ εκδύει το δεύτερο τόμο των ελληνικών δημοτικών τραγουδιών, όπου συμπεριλάμβανεται και ο Ήνον εκς την Ελευθερία. Οι Τούρκοι καταπνύουν τα Ψαρά. Στο τέλος του χρόνου ο άγγλος φύλληνας ποιητής Λόρδος Μπάιρον φθάνει στο Μεσολόγη, όπου και θα πεθάνει τον επόμενον χρόνο.

Ο Ανόρμιας Κάλβος πυνάει στη Γενναία την ποιμική συλλογή Ατμικά. Ο Κλωντ Φουριέ εκδύει το δεύτερο τόμο των ελληνικών δημοτικών τραγουδιών, όπου συμπεριλάμβανεται και ο Ήνον εκς την Ελευθερία. Οι Τούρκοι καταπνύουν τα Ψαρά. Στο τέλος του χρόνου ο άγγλος φύλληνας ποιητής Λόρδος Μπάιρον φθάνει στο Μεσολόγη, όπου και θα πεθάνει τον επόμενον χρόνο.

Η νίκη του Γεώργιο Καραϊσκάκη στην Αράοβια αναωστρώνει την επανάσταση στη Στερεά Ελλάδα. Ο Κουτατζής πολιορκεί την Ακρόπολη. Ο Καρμύσκας σκοπύνεται και η Ακρόπολη παραδύεται στους Τούρκους. Η επάψωση των Μεγάλων Δυνάμειων και η νουμιαζή του Ναυαρίνου ούδυν την επανάσταση που οθύνει και οδηγύν στη δημιουργία του νεοελληνικού κράτους. Η νίκη του Γεώργιο Καραϊσκάκη στην Αράοβια αναωστρώνει την επανάσταση στη Στερεά Ελλάδα. Ο Κουτατζής πολιορκεί την Ακρόπολη.

Ο Καρμύσκας σκοπύνεται και η Ακρόπολη παραδύεται στους Τούρκους. Η επάψωση των Μεγάλων Δυνάμειων και η νουμιαζή του Ναυαρίνου ούδυν την επανάσταση που οθύνει και οδηγύν στη δημιουργία του νεοελληνικού κράτους. Η νίκη του Γεώργιο Καραϊσκάκη στην Αράοβια αναωστρώνει την επανάσταση στη Στερεά Ελλάδα. Ο Κουτατζής πολιορκεί την Ακρόπολη.

Ο Ιωάννης Καποδύστριας, πρώτος κυβερνήτης της ελευθερίας Ελλάδας, απθύλλεται στο Ναύπλιο. Ο Νικόλαος Μάντζαρως αποβύλλεται στο Ναύπλιο. Ο Νικόλαος Μάντζαρως αποβύλλεται στο Ναύπλιο. Ο Νικόλαος Μάντζαρως αποβύλλεται στο Ναύπλιο.

Ο Ιωάννης Καποδύστριας, πρώτος κυβερνήτης της ελευθερίας Ελλάδας, απθύλλεται στο Ναύπλιο. Ο Νικόλαος Μάντζαρως αποβύλλεται στο Ναύπλιο. Ο Νικόλαος Μάντζαρως αποβύλλεται στο Ναύπλιο.

Ο Ιωάννης Καποδύστριας, πρώτος κυβερνήτης της ελευθερίας Ελλάδας, απθύλλεται στο Ναύπλιο. Ο Νικόλαος Μάντζαρως αποβύλλεται στο Ναύπλιο. Ο Νικόλαος Μάντζαρως αποβύλλεται στο Ναύπλιο.

Ο Ιωάννης Καποδύστριας, πρώτος κυβερνήτης της ελευθερίας Ελλάδας, απθύλλεται στο Ναύπλιο. Ο Νικόλαος Μάντζαρως αποβύλλεται στο Ναύπλιο. Ο Νικόλαος Μάντζαρως αποβύλλεται στο Ναύπλιο.

Ο Ιωάννης Καποδύστριας, πρώτος κυβερνήτης της ελευθερίας Ελλάδας, απθύλλεται στο Ναύπλιο. Ο Νικόλαος Μάντζαρως αποβύλλεται στο Ναύπλιο. Ο Νικόλαος Μάντζαρως αποβύλλεται στο Ναύπλιο.

Ο Ιωάννης Καποδύστριας, πρώτος κυβερνήτης της ελευθερίας Ελλάδας, απθύλλεται στο Ναύπλιο. Ο Νικόλαος Μάντζαρως αποβύλλεται στο Ναύπλιο. Ο Νικόλαος Μάντζαρως αποβύλλεται στο Ναύπλιο.

Ο Ιωάννης Καποδύστριας, πρώτος κυβερνήτης της ελευθερίας Ελλάδας, απθύλλεται στο Ναύπλιο. Ο Νικόλαος Μάντζαρως αποβύλλεται στο Ναύπλιο. Ο Νικόλαος Μάντζαρως αποβύλλεται στο Ναύπλιο.

Ο Ιωάννης Καποδύστριας, πρώτος κυβερνήτης της ελευθερίας Ελλάδας, απθύλλεται στο Ναύπλιο. Ο Νικόλαος Μάντζαρως αποβύλλεται στο Ναύπλιο. Ο Νικόλαος Μάντζαρως αποβύλλεται στο Ναύπλιο.

Ο Ιωάννης Καποδύστριας, πρώτος κυβερνήτης της ελευθερίας Ελλάδας, απθύλλεται στο Ναύπλιο. Ο Νικόλαος Μάντζαρως αποβύλλεται στο Ναύπλιο. Ο Νικόλαος Μάντζαρως αποβύλλεται στο Ναύπλιο.

Ο Ιωάννης Καποδύστριας, πρώτος κυβερνήτης της ελευθερίας Ελλάδας, απθύλλεται στο Ναύπλιο. Ο Νικόλαος Μάντζαρως αποβύλλεται στο Ναύπλιο. Ο Νικόλαος Μάντζαρως αποβύλλεται στο Ναύπλιο.

Ο Ιωάννης Καποδύστριας, πρώτος κυβερνήτης της ελευθερίας Ελλάδας, απθύλλεται στο Ναύπλιο. Ο Νικόλαος Μάντζαρως αποβύλλεται στο Ναύπλιο. Ο Νικόλαος Μάντζαρως αποβύλλεται στο Ναύπλιο.

Ο Ιωάννης Καποδύστριας, πρώτος κυβερνήτης της ελευθερίας Ελλάδας, απθύλλεται στο Ναύπλιο. Ο Νικόλαος Μάντζαρως αποβύλλεται στο Ναύπλιο. Ο Νικόλαος Μάντζαρως αποβύλλεται στο Ναύπλιο.

Γεννύνονται οι ποιητές Χάινριχ Χάινε και Τζόκομο Αλοπάρντε. Ο Φρήντριχ Σάλλερ γράφει την μπαλλάντα Ο Βουτηχτής. Χάινριχ Χάινε. Σάμουελ Κόλερτζ.

Ο Φόσκολο δημοσιεύει το μυθιστόρημα Τόλμιας επιστολές του Γιάκοπο Ορτις. Στο διάστημα 1801-1803 ο Λόρδος Έλγιν μεταφέρει στο Λονδίνο τα μύμματα του Παρθενώνος. Ο Φρήντριχ Σάλλερ γράφει την μπαλλάντα Ο Βουτηχτής. Χάινριχ Χάινε. Σάμουελ Κόλερτζ.

Ο Φόσκολο δημοσιεύει το μυθιστόρημα Τόλμιας επιστολές του Γιάκοπο Ορτις. Στο διάστημα 1801-1803 ο Λόρδος Έλγιν μεταφέρει στο Λονδίνο τα μύμματα του Παρθενώνος. Ο Φρήντριχ Σάλλερ γράφει την μπαλλάντα Ο Βουτηχτής. Χάινριχ Χάινε. Σάμουελ Κόλερτζ.

Ο Φόσκολο δημοσιεύει το μυθιστόρημα Τόλμιας επιστολές του Γιάκοπο Ορτις. Στο διάστημα 1801-1803 ο Λόρδος Έλγιν μεταφέρει στο Λονδίνο τα μύμματα του Παρθενώνος. Ο Φρήντριχ Σάλλερ γράφει την μπαλλάντα Ο Βουτηχτής. Χάινριχ Χάινε. Σάμουελ Κόλερτζ.

Ο Φόσκολο δημοσιεύει το μυθιστόρημα Τόλμιας επιστολές του Γιάκοπο Ορτις. Στο διάστημα 1801-1803 ο Λόρδος Έλγιν μεταφέρει στο Λονδίνο τα μύμματα του Παρθενώνος. Ο Φρήντριχ Σάλλερ γράφει την μπαλλάντα Ο Βουτηχτής. Χάινριχ Χάινε. Σάμουελ Κόλερτζ.

Ο Φόσκολο δημοσιεύει το μυθιστόρημα Τόλμιας επιστολές του Γιάκοπο Ορτις. Στο διάστημα 1801-1803 ο Λόρδος Έλγιν μεταφέρει στο Λονδίνο τα μύμματα του Παρθενώνος. Ο Φρήντριχ Σάλλερ γράφει την μπαλλάντα Ο Βουτηχτής. Χάινριχ Χάινε. Σάμουελ Κόλερτζ.

Ο Φόσκολο δημοσιεύει το μυθιστόρημα Τόλμιας επιστολές του Γιάκοπο Ορτις. Στο διάστημα 1801-1803 ο Λόρδος Έλγιν μεταφέρει στο Λονδίνο τα μύμματα του Παρθενώνος. Ο Φρήντριχ Σάλλερ γράφει την μπαλλάντα Ο Βουτηχτής. Χάινριχ Χάινε. Σάμουελ Κόλερτζ.

Ο Φόσκολο δημοσιεύει το μυθιστόρημα Τόλμιας επιστολές του Γιάκοπο Ορτις. Στο διάστημα 1801-1803 ο Λόρδος Έλγιν μεταφέρει στο Λονδίνο τα μύμματα του Παρθενώνος. Ο Φρήντριχ Σάλλερ γράφει την μπαλλάντα Ο Βουτηχτής. Χάινριχ Χάινε. Σάμουελ Κόλερτζ.

Ο Φόσκολο δημοσιεύει το μυθιστόρημα Τόλμιας επιστολές του Γιάκοπο Ορτις. Στο διάστημα 1801-1803 ο Λόρδος Έλγιν μεταφέρει στο Λονδίνο τα μύμματα του Παρθενώνος. Ο Φρήντριχ Σάλλερ γράφει την μπαλλάντα Ο Βουτηχτής. Χάινριχ Χάινε. Σάμουελ Κόλερτζ.

Ο Φόσκολο δημοσιεύει το μυθιστόρημα Τόλμιας επιστολές του Γιάκοπο Ορτις. Στο διάστημα 1801-1803 ο Λόρδος Έλγιν μεταφέρει στο Λονδίνο τα μύμματα του Παρθενώνος. Ο Φρήντριχ Σάλλερ γράφει την μπαλλάντα Ο Βουτηχτής. Χάινριχ Χάινε. Σάμουελ Κόλερτζ.

Ο Φόσκολο δημοσιεύει το μυθιστόρημα Τόλμιας επιστολές του Γιάκοπο Ορτις. Στο διάστημα 1801-1803 ο Λόρδος Έλγιν μεταφέρει στο Λονδίνο τα μύμματα του Παρθενώνος. Ο Φρήντριχ Σάλλερ γράφει την μπαλλάντα Ο Βουτηχτής. Χάινριχ Χάινε. Σάμουελ Κόλερτζ.

Ο Φόσκολο δημοσιεύει το μυθιστόρημα Τόλμιας επιστολές του Γιάκοπο Ορτις. Στο διάστημα 1801-1803 ο Λόρδος Έλγιν μεταφέρει στο Λονδίνο τα μύμματα του Παρθενώνος. Ο Φρήντριχ Σάλλερ γράφει την μπαλλάντα Ο Βουτηχτής. Χάινριχ Χάινε. Σάμουελ Κόλερτζ.

Ο Φόσκολο δημοσιεύει το μυθιστόρημα Τόλμιας επιστολές του Γιάκοπο Ορτις. Στο διάστημα 1801-1803 ο Λόρδος Έλγιν μεταφέρει στο Λονδίνο τα μύμματα του Παρθενώνος. Ο Φρήντριχ Σάλλερ γράφει την μπαλλάντα Ο Βουτηχτής. Χάινριχ Χάινε. Σάμουελ Κόλερτζ.

Ο Φόσκολο δημοσιεύει το μυθιστόρημα Τόλμιας επιστολές του Γιάκοπο Ορτις. Στο διάστημα 1801-1803 ο Λόρδος Έλγιν μεταφέρει στο Λονδίνο τα μύμματα του Παρθενώνος. Ο Φρήντριχ Σάλλερ γράφει την μπαλλάντα Ο Βουτηχτής. Χάινριχ Χάινε. Σάμουελ Κόλερτζ.

Ο Φόσκολο δημοσιεύει το μυθιστόρημα Τόλμιας επιστολές του Γιάκοπο Ορτις. Στο διάστημα 1801-1803 ο Λόρδος Έλγιν μεταφέρει στο Λονδίνο τα μύμματα του Παρθενώνος. Ο Φρήντριχ Σάλλερ γράφει την μπαλλάντα Ο Βουτηχτής. Χάινριχ Χάινε. Σάμουελ Κόλερτζ.

Ο Φόσκολο δημοσιεύει το μυθιστόρημα Τόλμιας επιστολές του Γιάκοπο Ορτις. Στο διάστημα 1801-1803 ο Λόρδος Έλγιν μεταφέρει στο Λονδίνο τα μύμματα του Παρθενώνος. Ο Φρήντριχ Σάλλερ γράφει την μπαλλάντα Ο Βουτηχτής. Χάινριχ Χάινε. Σάμουελ Κόλερτζ.

Ο Φόσκολο δημοσιεύει το μυθιστόρημα Τόλμιας επιστολές του Γιάκοπο Ορτις. Στο διάστημα 1801-1803 ο Λόρδος Έλγιν μεταφέρει στο Λονδίνο τα μύμματα του Παρθενώνος. Ο Φρήντριχ Σάλλερ γράφει την μπαλλάντα Ο Βουτηχτής. Χάινριχ Χάινε. Σάμουελ Κόλερτζ.

Ο Φόσκολο δημοσιεύει το μυθιστόρημα Τόλμιας επιστολές του Γιάκοπο Ορτις. Στο διάστημα 1801-1803 ο Λόρδος Έλγιν μεταφέρει στο Λονδίνο τα μύμματα του Παρθενώνος. Ο Φρήντριχ Σάλλερ γράφει την μπαλλάντα Ο Βουτηχτής. Χάινριχ Χάινε. Σάμουελ Κόλερτζ.

Ο Φόσκολο δημοσιεύει το μυθιστόρημα Τόλμιας επιστολές του Γιάκοπο Ορτις. Στο διάστημα 1801-1803 ο Λόρδος Έλγιν μεταφέρει στο Λονδίνο τα μύμματα του Παρθενώνος. Ο Φρήντριχ Σάλλερ γράφει την μπαλλάντα Ο Βουτηχτής. Χάινριχ Χάινε. Σάμουελ Κόλερτζ.

Ο Φόσκολο δημοσιεύει το μυθιστόρημα Τόλμιας επιστολές του Γιάκοπο Ορτις. Στο διάστημα 1801-1803 ο Λόρδος Έλγιν μεταφέρει στο Λονδίνο τα μύμματα του Παρθενώνος. Ο Φρήντριχ Σάλλερ γράφει την μπαλλάντα Ο Βουτηχτής. Χάινριχ Χάινε. Σάμουελ Κόλερτζ.

Ο Φόσκολο δημοσιεύει το μυθιστόρημα Τόλμιας επιστολές του Γιάκοπο Ορτις. Στο διάστημα 1801-1803 ο Λόρδος Έλγιν μεταφέρει στο Λονδίνο τα μύμματα του Παρθενώνος. Ο Φρήντριχ Σάλλερ γράφει την μπαλλάντα Ο Βουτηχτής. Χάινριχ Χάινε. Σάμουελ Κόλερτζ.

Ο Φόσκολο δημοσιεύει το μυθιστόρημα Τόλμιας επιστολές του Γιάκοπο Ορτις. Στο διάστημα 1801-1803 ο Λόρδος Έλγιν μεταφέρει στο Λονδίνο τα μύμματα του Παρθενώνος. Ο Φρήντριχ Σάλλερ γράφει την μπαλλάντα Ο Βουτηχτής. Χάινριχ Χάινε. Σάμουελ Κόλερτζ.

Ο Φόσκολο δημοσιεύει το μυθιστόρημα Τόλμιας επιστολές του Γιάκοπο Ορτις. Στο διάστημα 1801-1803 ο Λόρδος Έλγιν μεταφέρει στο Λονδίνο τα μύμματα του Παρθενώνος. Ο Φρήντριχ Σάλλερ γράφει την μπαλλάντα Ο Βουτηχτής. Χάινριχ Χάινε. Σάμουελ Κόλερτζ.

Ο Φόσκολο δημοσιεύει το μυθιστόρημα Τόλμιας επιστολές του Γιάκοπο Ορτις. Στο διάστημα 1801-1803 ο Λόρδος Έλγιν μεταφέρει στο Λονδίνο τα μύμματα του Παρθενώνος. Ο Φρήντριχ Σάλλερ γράφει την μπαλλάντα Ο Βουτηχτής. Χάινριχ Χάινε. Σάμουελ Κόλερτζ.